

Date de mise à jour du programme : 06/06/2021

**PUBLIC :**

Tout public ayant le niveau Illustrator initiation ou niveau équivalent

**PRE-REQUIS :**

Illustrator initiation ou niveau équivalent

**OBJECTIFS :**

Découvrir les fonctionnalités avancées d'Illustrator

**DUREE ET LIEU :**

2 jours (14 heures)

Lieu d'animation : sur site client ou dans nos locaux à Mérignies

**METHODES :**

Toutes les méthodes pédagogiques sont utilisées (Affirmative, Interrogative, Démonstrative et Applicative) pour mettre en place une interaction avec les participants et favoriser l'assimilation des notions.

**VALIDATION :**

QCM de validation finale

**TYPE D'ACTION :**

Acquisition et entretien de connaissances

**DEROULE DE LA FORMATION :****1. CALQUES**

- Modélisation d'un dessin, utilisation d'un calque modèle
- Emploi des vues
- Traçage de précision
- Calques de repères, lignes et repères de perspective

**2. GRAP HES**

- Saisie ou importation de données ( Excel )
- Création et modification d'un graphe
- Utilisation de symboles

**3. TEXTE**

- Texte curviligne sur mesure
- Masque de texte
- Texte au pinceau : application de formes de pinceau à des lettres vectorisées

**4. FORMES DE PINCEAU**

- Formes calligraphiques, artistiques et formes de motifs
- Création de formes de pinceau

Techniques de cartographie

**5. CONTOURS, FONDS, COULEURS**

- Filtres chromatiques, Filtres de distorsion
- Palette PATHFINDER : fonctions de découpes pratiques
- Méthode de combinaison de cercles
- Systèmes isométriques : dessin en perspective ( scripts d'actions isométriques )
- Organisation des couleurs
- Motifs entrelacés
- Dynamisme par distorsion
- Constructions cubiques

**6. DEGRADES**

- Dégradés de formes et de couleurs, options
- Effets de perspective : création d'une grille de perspective ; dégradé de formes pour la création d'objets en perspective
- Ombres en dégradés
- Reflets métalliques
- Filets de dégradés de couleurs

**7. TRANSPARENCE – STYLE ET EFFETS**

- Fantaisies d'aspects en fonds et contours
- Filtres et effets Pathfinder
- Objets à couleurs multiples : Outil Filet
- Modes de fusion et option de fusion isolée
- Reflets avec dégradés semi-opaques
- Effets matière
- Relief par effet d'embossage
- Masque d'opacité
- La fonction « Perçant » - Défonce par groupe « Perçant »
- Relief par effet d'embossage

**8. TECHNIQUES AVANCEES**

- Effets de transparence : mélange pondéré / mélange maximal
- Création de tracés transparents
- Palette Pathfinder : fusion/division de tracés
- Masques de détournage, masques d'écèlement et masques d'opacité sophistiqués
- Filtres vectoriels
- Dégradés de formes dans des formes personnalisées
- Fusion de tons directs pour production d'une lueur
- Rendu d'éclairage nocturne

**9. WEB, MULTIMEDIA ET ANIMATION**

- Fractionner une image : découpage en tranches
- Création d'images réactives
- Formats d'exportation pour le Web ( Flash, SVG .. )
- Travail en RVB dans Illustrator, Couleurs Web
- URL et palette Options d'objets
- Transformation et dégradés de forme pour une animation
- Création d'une rangée d'onglets attachée à une page Web

**10. PROGRAMMES COMPLEMENTAIRES A ILLUSTRATOR**

- Illustrator, Photoshop et la pixellisation
- Techniques d'échanges entre logiciels ( glisser-déposer, copier-coller )
- Images bitmap dans Illustrator

**11. IMPRESSION ET FLASHAGE**

- Réglages : séparation des couleurs, linéature, traits de coupe, fonds perdus et recouvrement

**Toutes les notions seront abordées à travers des cas pratiques**

**12. QCM**

- QCM complété par les stagiaires
- Correction apportée en groupe

**13. Remplissage de l'enquête de satisfaction**

---

**Modalités de déroulement et moyens pédagogiques :**

- Formation en présentiel avec un formateur expert sur site client ou dans nos locaux (mentionné sur la convention)
- Un pc par participant (si besoin maximum 6 personnes) si besoin